

-1/-9

KONFRONTACJE 2012

KONKURS LITERACKO - FOTOGRAFICZNO - PLASTYCZNY



Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury
w Lesznie

KONFRONTACJE 2012
XXXI OGÓLNOPOLSKI KONKURS
Literacko – Fotograficzno – Plastyczny

Leszno, listopad 2012



Inf. 82-11-2 R

208.900

821.162.1-1; 821.162.1-2; 74(433); 75(433); 76(433); 77(433)

Organizator konkursu

Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury w Lesznie
ul. Narutowicza 69, 64-100 Leszno;
tel. 691 765 091; e-mail: lstk@leszno.edu.pl;

Współorganizatorzy konkursu

Urząd Miasta Leszna
Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie

Patronat medialny

Redakcja „Panoramy Leszczyńskiej”

Projekt współfinansowany przez:

Miasto Leszno
Powiat Leszczyński
Samorząd Województwa Wielkopolskiego



**SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

© Copyright by Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury, Leszno 2012 r.

Redakcja: Ryszard Biberstajn, Roman Józefiak

Projekt okładki: Henryk Naglak

Zdjęcia, reprodukcje prac: Maciej Józefiak

Skład i łamanie: Lidia Prozorowska, Drukarnia HAF

Druk: Drukarnia HAF s.c. Al. Konstytucji 3 Maja 6, 64-100 Leszno

ISBN 978-83-6143-56-8

Kolejna już edycja Ogólnopolskiego Konkursu Literacko – Fotograficzno – Plastycznego „Konfrontacje” jest dowodem trwania przy wartościach wytyczonych przez organizatorów i pewnej szlachetnej odmiany tradycji. Ta ostatnia pięknie wpisuje się w kalendarz rocznych imprez krajowych odbywających się na terenie Leszna, a skupiających ludzi twórczo zaangażowanych w wyznaczanie artystycznych standardów naszej rzeczywistości. Konkurs ma już stałe grono uczestników, do którego dołączają ciągle nowi, jakże często bardzo młodzi, nierzadko debiutujący. Z radością obserwujemy ustabilizowany, stosunkowo wysoki poziom artystyczny nadsyłanych prac, tego roku zwłaszcza fotograficznych i plastycznych. W tym względzie może nieco gorzej wypadł dział literacki, ale z doświadczenia lat minionych wiemy, że obniżenie poziomu w poszczególnych kategoriach to zjawisko przemijające i nie upoważnia do jakichkolwiek doraźnych diagnoz.

Oddając do rąk Czytelników tegoroczny almanach pokonkursowy żywimy nadzieję, że zawiera on najcelniejsze prace ze wszystkich kategorii podlegających ocenie jurorów i że będzie on z sympatią przyjęty przez autorów pomieszczonych w nim prac zarówno literackich, jak i fotograficznych oraz plastycznych.

Organizatorzy „Konfrontacji”

KONFRONTACJE 2012

POTOKOŁY JURY

KONKURS LITERACKI

Komisja konkursowa w składzie: Ryszard Biberstajn (przewodniczący – Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu), Zbigniew Gordziej (Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu) i Roman Józefiak (sekretarz jury, komisarz konkursu) na posiedzeniu w dn. 31 października 2012 r. po zapoznaniu się z nadesłanymi na konkurs pracami postanowiła wyłonić następujących laureatów:

W dziale poezji

Dwie równorzędne nagrody

- Godło „Eschatolog” – **Marcin Barteczka** – Rawicz
 - za „Fatum mojego pokoju” i wiersze rozpoczynające się od słów „Tak cicho” oraz „Moje kochać”;
- Godło „Moria” – **Irena Maria Zborowska** – Gostyń
 - za wiersze „Pręgi”, „Pęknięcie”, „Nazywali ją księżniczka”.

Wyróżnienia honorowe i druk w okolicznościowym wydawnictwie:

- Godło „Magda” – **Gabriel Roszak** – Rydzyna
 - za wiersze „Krajobraz wsi”, „Wspomnienie”, „Twój portret”,
- Godło „Ehre” – **Agnieszka Statucka** – Śrem
 - za wiersz rozpoczynający się od słów „Słyszę jak grają”,
- Godło „Podróżnik” – **Ireneusz Szafranek** – Pępowo
 - za wiersz „Kończy się szybciej”,
- Godło „Marion” – **Bogusława Szopa** – Zagroda
 - za wiersz „Gdzieś”,
- Godło „Dilmun” – **Zbigniew Zalesiński** – Leszno
 - za wiersz „Poeta”.

W dziale prozy nie przyznano żadnych nagród i wyróżnień.

Komisja konkursowa zwraca uwagę na stosunkowo niewysoki poziom nadesłanych tekstów. Dotyczy to zwłaszcza prozy, w wielu wypadkach zaledwie poprawnej literacko. To jednak za mało, by prace te mogły być zauważone w konkursie.

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Komisja konkursowa w składzie: Sławomir Skrobała (przewodniczący jury – fotografik), Jerzy Konieczny (członek – CKiS), Roman Józefiak (sekretarz jury, komisarz konkursu) na posiedzeniu 12.10.2012 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie postanowiła przyznać:

2 równorzędne nagrody:

- Godło „FOTO-STYLE” – **Marek Bereźnicki** – Leszno
 - za zestaw prac z cyklu „Konfrontacje życiowe”: „Wiara”, „Zadumanie”, „Ból”,

- „Oczekiwanie”, „Siła”, „Zwycięstwo” – 40x30
– Godło „NASTKA” – **Natalia Kołodziej** – Leszno
– za 2 zestawy prac: I. „Pokolenie” – 30x45, II. E.W.A. – 50x40

Wyróżnienia – prace zakwalifikowane do katalogu „KONFRONTACJE 2012”

- Godło „GRUPPA KROVI” – **Lidia Beata Barej** – Wałcz
– praca z zestawu „Neoprzeźrzn II” – 70x100;
– Godło „PCH29” – **Patrycja Chudy** – Katowice
– praca „Głos betonowych osiedli” – 20x30,5;
– Godło „JOZEPH” – **Maciej Józefiak** – Poznań
– prace: „Za dałą dal” – 20x43, „Czerwony punkt” – 43x30;
– Godło „DUŠKA” – **Klaudia Mazur** – Żarnowiec
– praca „Cisza ulicy” – 30x20;
– Godło „MICKIEWICZ” – **Karolina Mickiewicz** – Jarosław
– praca „Portret emocjonalny” – 30x21;
– Godło „KLUCZ WIOLINOWY” – **Sonia Piasecka** – Śrem
– praca „Targowisko wspomnień” – 20x29,5;
– Godło „ZBYCH” – **Zbigniew Walewski** – Nysa
– praca „Wysokie progi” – 45x30;

Ponadto komisja wybrała prace na wystawę „KONFRONTACJE 2012”

KONKURS PLASTYCZNY

Jury w składzie: Janusz Matysiak (przewodniczący – artysta plastyk z Poznania), Jerzy Konieczny (członek, plastyk CKiS Leszno), Roman Józefiak (sekretarz jury – komisarz konkursu, LSTK Leszno) na posiedzeniu oceniającym nadesłane prace konkursowe w dniu 12.10.2012 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie postanowiło:

przyznać 2 równorzędne nagrody:

- Godło „MATKINS” – **Maciej Piotrowski** – Leszno
– za zestaw prac: „Perspektywa przestrzeni” – oleje, 117x91 i 91x90, „Akt męski” – olej, 120x100, „Schody” – olej, 117x81;
– Godło „SKORZEC” – **Izabela Skorzec** – Rosnówko
– za zestaw prac: „Sad w nocy” – olej, 90x100, „Sad” – olej, 80x100, „Pole” – akryl, 100x90, „Pole 1” – olej, 100x90, „Zima” – olej, 90x100;

przyznać 4 wyróżnienia honorowe:

- Godło „NIKA” – **Monika Kamińska** – Nysa
– za zestaw prac: „Wezwanie” – 21x30, „Zuzanna i...” – 25x25, „Tęsknoty” – 19x65, „Muzyczny pamiętnik” – 21x69, „Wspomnienia” – 21x69, – techn. mieszana;
– Godło „HOC” – **Halina Olechowska** – **Cwanek** – Ropczyce
– za zestaw prac: „Pierwotny impuls”, „Zapis chwili”, „Nowy układ” – ołówek, 77x55;
– Godło „WODNIK” – **Aneta Początek** – Wolsztyn
– za zestaw 3 prac: „Intuicja pejzażu” IV i VI – oleje, 140x100;

- Godło „ZYTA” – **Małgorzata Zgoła** – Poznań
– za zestaw prac: „Straż nocna” – 60x50, „1913” – 60x50 – grafika, tech. własna.

wyróżnić autorów poprzez druk pracy w katalogu:

- Godło „FORMAT” – **Jerzy Błaszczuk** – Gostyń
– z cyklu „Postaci” tempera, 70x85;
- Godło „MAZUR” – **Elżbieta Borowiak** – Leszno
– „Tulipany” – akwarela, 40x30;
- Godło „JAŚMIN” – **Halina Donke** – Leszno
– „Marzyciel” – akwarela 30x40;
- Godło „MELANCHOLIA” – **Bożena Fibik-Beim** – Poznań
– „Zboże” – olej, 54x65, „Irysy” – mal. na jedwabiu, 42x43,5;
- Godło „GEMINI” – **Ireneusz Komisarek** – Gostyń
– „Chwasty” – olej, 70x70;
- Godło „LEO” – **Barbara Kubiak-Sobczak** – Poznań
– „Nad rzeką Lee – Chiny” – akryl, 40x50;
- Godło „JOT-KA” – **Jerzy Kurzawski** – Leszno
– „Solistka” – akwarela, 48x36;
- Godło „ANTONINA” – **Marta Odbierzyleb** – Tarnów
– „Pejzaż z latarnia morską” – olej, 18x24;
- Godło „LILIART” – **Lilianna Pleńkowska** – Żywiec
– „Matka Boska z aniołami” – linoryt, 70x50;
- Godło „DANA” – **Monika Ratajczak** – Leszno
– „Strachy na wróble” – olej, 39x54;
- Godło „PALETA” – **Benedykt Żyto** – Leszno
– „Pejzaż z Trzebosza” – olej 40x50.

Ponadto komisja wybrała prace na wystawę.

Wystawa „**KONFRONTACJE 2012**” będzie czynna w Galerii w Ratuszu w Lesznie od 16.11.2012 do 1.12.2012 r.

Roman Józefiak
komisarz konkursu

DZIAŁ LITERACKI

Poezja

MARCIN BARTECZKA

Rawicz

nagroda

FATUM MOJEGO POKOJU

Cztery ściany
jak strony świata
Na pierwszej
sperma i krew Wojaczka
Z sąsiedniej na sznurze zwisa
czarny człowiek Jesienina
Pod kolejną kuchenka gazowa
co z Sylwią Plath dusiła rozpacz
W ostatniej okno z którego Lechoń
krzykiem odmierza wieczność
Oni kochankowie moi
krzątają się po kątach
a śmierć znikąd wychodzi
jak gdyby był jeszcze piąty
Na stosie słów
umieram z nimi powoli
serce mając jak ołtarz
przy którym nikt nie stoi

* * *

Tak cicho
jak kroki bosego przechodnia
za oknem
moja bezsenność
spod zimnego kamienia nocy
pełnie w twoją stronę

Ty
ku niej wychodząc
nagością zachłyśnięta
głód rosnący
w odciskach światła
ubierasz w porę karmienia

Zakłęci w ciepłą rzeźbę
która topi dotyk
na świt
czekamy nieruchomo
by lękiem
rozmazał nam oczy

* * *

Moje kochać
samotne na szczycie nocy
chłodem zza okna
czesze sobie włosy

Moje umierać
pod rękę prowadzi
głód pasący się
w pociętej twarzy

Kochać i umierać
w ciele czasu wyrte
jak bilet jednorazowy
z nadrukiem ceny za życie

IRENA MARIA ZBOROWSKA

Gostyń

nagroda**PRĘGI**

był obcy
a raczej nieobecny

nigdy nie poczułem swojej dłoni w jego
taki zdrewniały ktoś
komu nie śpiewały maki
ale krwawe wizje geograficznie i uczuciowo
przynależały do *Monte*

życie budził alkoholem łapał oddech
i topił się jak tamci w purpurze
szklana rosa i czerwone pelargonie
odcięte od korzeni
przypominały ostatnią potyczkę

mnie dławiło furia
na myśl o ludziach
którzy wciąż żyli w jego sercu
na chwałę idei

walczyłem ze sobą
o niego

NAZYWALI JĄ KSIĘŻNICZKA

resztki marzeń
nosiła blisko ciała płócienny woreczek
na zwiędłych piersiach okazjonalny
rozzusznik serca

zwijała się do snu
embrionem na dworcowej ławce
kolana dotykały żeber
dłonie wyłączały uszy
łokcie tworzyły zaporę wodną
jak puchlina

wczoraj leżała jakoś bardziej
rozluźniona a popielaty kapelusik
upadł jeszcze niżej
wyżej wiadomo
szarotka
wpięta we włosy posklejane
krwią

i nie było niczego z błękitów
a przecież nazywali ją

PĘKNIĘCIE

przysiadła na łóżku
próbuję ukołysać
nie słucham wzdychania
powoduje przeciąg
a miał być elementem współczucia

blągostawię oddalające się kroki
jestem sam ze sobą
w sobie
bez ciebie
ostatnią kobietą z którą
dałem radę się kochać

liczę smugi reflektorów
które przebiegają ścianę
leniwie spędzam policzoną rogaciznę
w dolinę pachnącą poranną kawą

jest pocałunek kobiety
wiekowa ciotka pieczętuje nim czoło
przegarnia czuprynę
przesiadam się z łóżka na wózek
jak z podmiejskiego na intercity

za oknem świeżo kupiony śnieg
w ramach premii na gałęziach
zakwitły wróble

GABRIEL ROSZAK

Rydzyna

wyróżnienie**KRAJOBRAZ WSI**

W ogromie zieleni
Rzęsistej rosy
Na wzgórku wiejskim
Przy krętej drodze
Stoi kościółek
Którego wieżę
Zobaczyć można
W przydrożnej wodzie

Czerwone mury
Spięte dziejami
Strzeliły w niebo
Jak z Bożej dłoni
Wiatr je opływa
Z boku dzwonnica
Wrośnięta stara
Duchem czas dzwoni

A wokół ogród
Strojonych krzyży
Znaków pamięci
Kwitnące kwiaty
Co na swych płatkach
Spisały ludzi
Tych co tu żyli
Dawnymi laty

W głębokim parku
Rozsiadłe klony
Lipy i wierzby
Jesion i mięta
Lipy zakwitną
Wierzby zapłaczą
- Czy ktoś tu
O nich pamięta?

Tam pod koroną
Olszyny cień
Szuwary pachną
I dzikie trawy
W strumyku kamyk
I szary piach
Zarosłe mułem
Dwa małe stawy

Pośrodku dwór
Pałacem zwany
Z portykiem kolumn
I dwa alkierze
Dziedziniec stary
Gdzie słyszeć można
Wyniosłe śpiewy
Tańce pacierze

Od czoła patrząc
W stronę północy
- Jak zbite gniazda
Stoją czworaki
Za nimi pola
Na których kwitną
Chabry rumiany
Czerwone maki

Tutaj pośrodku
Gdzie dróg rozstaje
Gdzie nieba błękit
Pęka
Drogę wskazuje
Niczym pochodnia
Najświętsza sercu
Panienska

Niezlomna gwiazda
To tryptyk szkolny
- Jak żywi ludzie
Pamięci wołania
Nękana burzą

Wstrząśnięta niebem
Historią chwili
Powstania

Nad widnokrzem
Przysiadłe sioła
Wiejskie zagrody
Przy szlaku dróg
Niwy zagony
Przecięte miedzą
Które obrasta
Czerwony głóg

W pola i łąki
Ubrana strojnie
Obłokiem i zorzą
Spowite dni
Świergotem ptaków
Kantatą świerszczy
To krajobrazy
Rodzinnej wsi

WSPOMNIENIE

(O lesie ojcowskim)

Ileż bym dał
Aby usłyszeć twój szum
W zieleni
Igliwiu
I sośnie

Ileż bym dał
By ujrzeć cię
W rozdartym płaszczu skrajnego drzewa
Uginającego się
Jak ja
Pod ciężarem własnego życia

Ujrzeć gniazda
Jak przedtem
Splecione dziobami swojskich ptaków

Posłuchać tupotu
Na szlakach mrówczych wędrówek

Mój cień odnalazł mnie
Między jawą a snem
Za czym goni?

Pozwól mi losie mój
Na jeszcze raz...

TWÓJ PORTRET

(Mamie dedykowany)

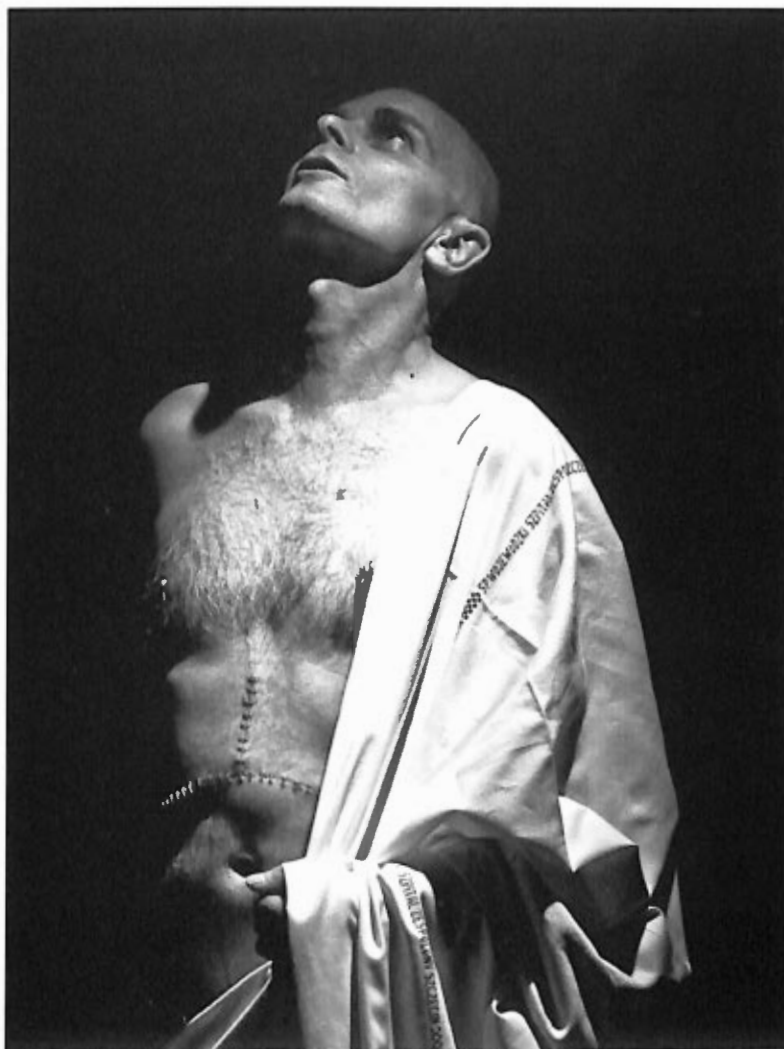
Patrzę jak rozpościera się noc
Co gwiazdy układa w bezładzie
I obraz dnia maluje w pamięci
Twój barwny portret
Niosący zielonozłotą radość pól
Kołyszący się na zagonach
Rozpięty jak skrzydła ptaka
I pochyły jak wierzby
Od miłości pochyły

Codziennie
Chociaż na moment na chwilę
Płoniesz szczęściem
Barwnym uczuciem jak kwiat
Żywisz iskrami wesela
I chce się wracać do domu
W rodzinne strony
Dziś tylko w snach przez miedze i drogi
Przez przydrożne rowy przesiane mleczem
Trawą i stokrotką
Tam do tej ziemi
Co była naszą moją i twoją kołyską
Obsianą zbożem

DZIAŁ FOTOGRAFII

nagroda

MAREK BEREŹNICKI – Leszno



z cyklu „Konfrontacje życiowe” – „Wiara” – 40x30

nagroda

NATALIA KOŁODZIEJ – Leszno



z zestawu 3 prac pt. „**Pokolenie**” – 30x45

wyróżnienia

LIDIA BEATA BAREJ – Wałcz



z zestawu „Neoprzestrzeń II” – praca 2/4, 70x100

PATRYCJA CHUDY – Katowice



„Głos betonowych osiedli” – 20x30,5



MACIEJ JÓZEFIAK – Poznań



„Czerwony punkt” - 43x30



„Za dalą dal” - 20x43

KLAUDIA MAZUR – Żarnowiec



„Cisza ulicy” - 30x20

KAROLINA MICKIEWICZ – Jarosław



„Portret emocjonalny” - 30x21

SONIA PIASECKA – Śrem



„Targowisko wspomnień” - 20x29,5

ZBIGNIEW WALEWSKI – Nysa

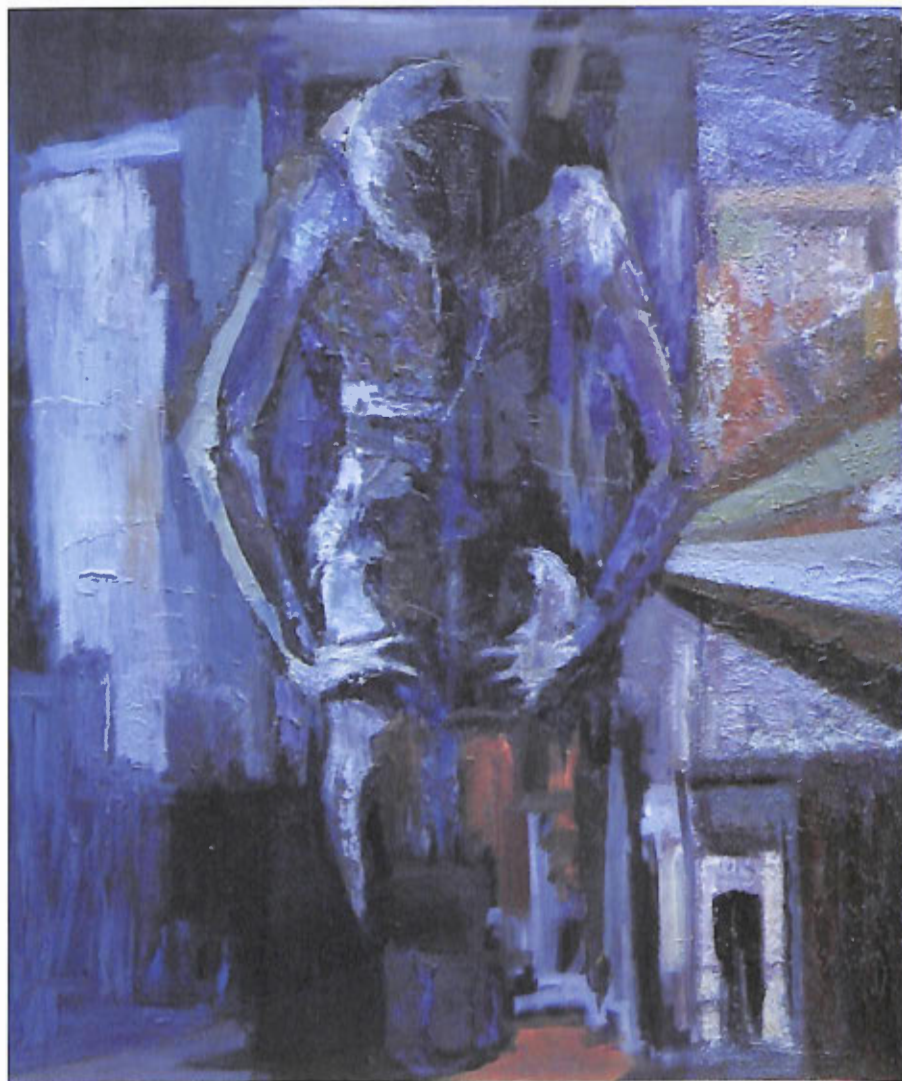


„Wysokie progi” - 45x30

DZIAŁ PLASTYKI

nagroda

MACIEJ PIOTROWSKI – Leszno



„Akt męski” – olej, 120x100

nagroda

MACIEJ PIOTROWSKI – Leszno



„Perspektywa przestrzeni” – olej, 117x91

nagroda

IZABELA SKORZEC – Rosnówko



„Pole 1” – olej, 100x90

nagroda

IZABELA SKORZEC – Rosnówko



„Sad” – olej, 80x100

wyróżnienia:

MONIKA KAMIŃSKA – Nysa



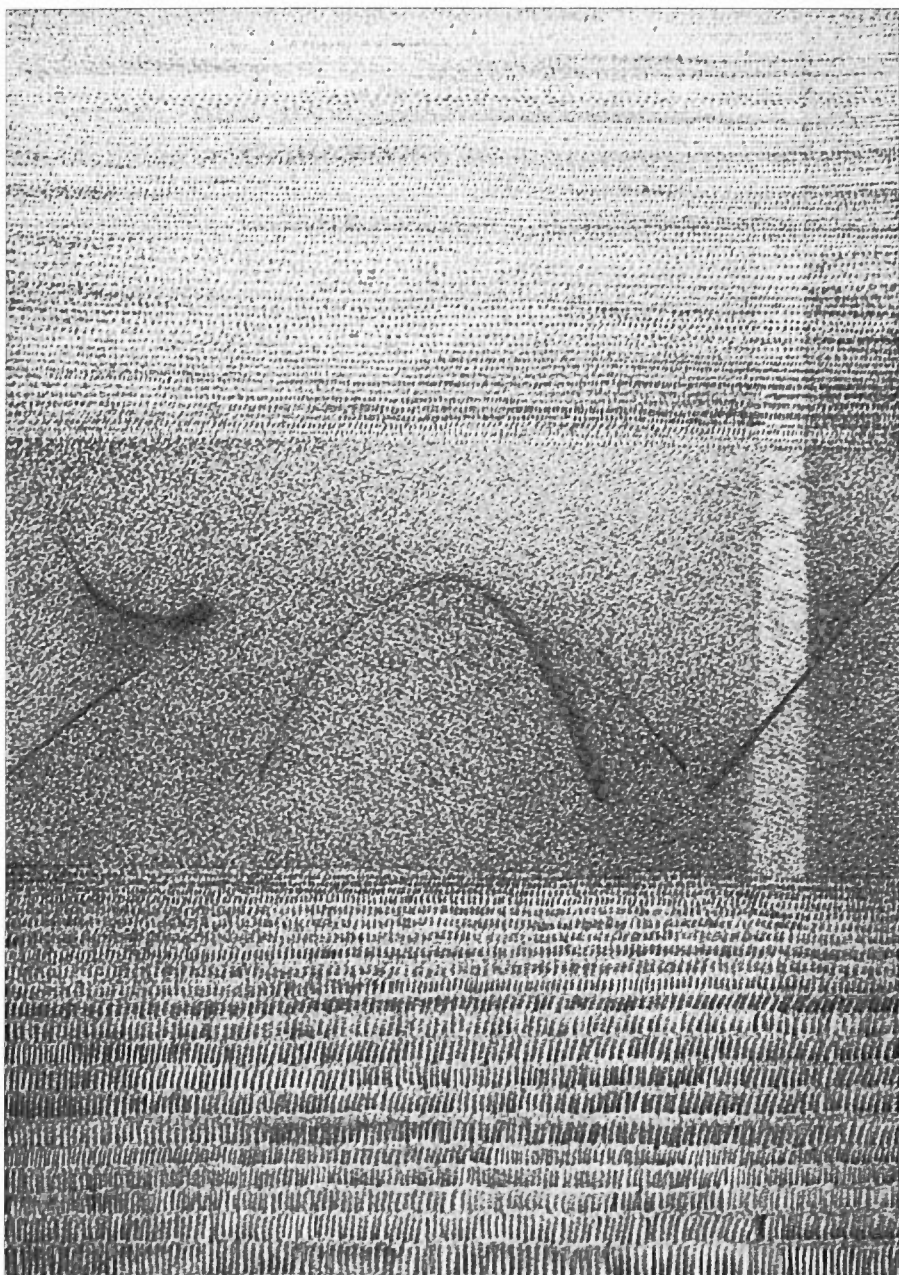
„Wezwanie” – technika mieszana, 21x30

MONIKA KAMIŃSKA – Nysa



„Zuzanna i...” – technika mieszana, 25x25

HALINA OLECHOWSKA-CWANEK – Ropczyce



„Zapis chwili” - ołówek, 77x57

ANETA POCZĄTEK – Wolsztyn



„Intucija pejzażu” – IV – olej, 140x100

MAŁGORZATA ZGOŁA – Poznań



„Straż nocna” – grafika, tech. własna, 60x50

wyróżnienia poprzez druk pracy w katalogu

JERZY BŁASZCZYK – Gostyń



z cyklu „Postaci” – tempera, 70x85

ELŻBIETA BOROWIAK – Leszno



„Tulipany” – akwarela, 40x30

BOŻENA FIBIK-BEIM – Poznań



„Zboże” – olej, 54x65



„Irysy” – mal. na jedwabiu, 42x43,5

HALINA DONKE – Leszno



„Marzyciel” – akwarela, 30x40

IRENEUSZ KOMISAREK – Gostyń



„Chwasty” – olej, 70x70

BARBARA KUBIAK-SOBCZAK – Poznań



„Nad rzeką Lee – Chiny” – akryl, 40x50

JERZY KURZAWSKI – Leszno



„Solistka” – akwarela, 48x36

MARTA ODBIERZYCHLEB – Tarnów



„Pejzaż z latarnią morską” – olej, 18x24

LILIANA PLEŃKOWSKA – Żywiec



„Matka Boska z aniołami” – linoryt, 70x50

MONIKA RATAJCZAK – Leszno



„Strachy na wróble” – olej, 39x54

BENEDYKT ŻYTO – Leszno



„Pejzaż z Trzebosza” – olej, 40x50



Wernisaż wystawy **KONFRONTACJE 2012** – Galeria w Ratuszu



Wernisaż wystawy **KONFRONTACJE 2012** – Galeria w Ratuszu



Wernisaż wystawy **KONFRONTACJE 2012** – Galeria w Ratuszu

W kwitnących lipach
Do prostej modlitwy strudzonego serca
I szczerzej w natchnieniu
Za szare proste życie
I za tych co już z Bogiem

Nie zniszczy czas tych chwil najdroższych
Tych marzeń co w oczach nosiłaś
Najprostszego piękna z kawałkiem nieba
Zapachu koszonej trawy
Splatanego ze słodką wonią drożdżowego ciasta

Trwać będziesz wiecznie obrazem żywym
Krzyżem na chlebie
Modlitwą wieczorną
Delikatnym świtem
... Skrywającym moje wzruszenie...

AGNIESZKA STATUCKA

Śrem

wyróżnienie

* * *

Słyszę jak grają,
jak tańczą.
Tulą się do siebie.
Uciekają w powietrze.
Czuję mokrą trawę,
zimny wiatr,
ziemia
delikatnie ogrzewa skórę.
Tańczę z nimi.
Owijam w promienie
zielonego słońca.
Tętno znów wybija rytm,
świat niknie we mgle.

IRENEUSZ SZAFRANEK

Pępowo

wyróżnienie**KOŃCZY SIĘ SZYBCIEJ***Mamie*

dobrze że blisko mam dzieciństwo
i mam twoje rzeczy w szafie
i włosy siwe w szkatułce złotej
przecież tylko na chwilę
wstrzymałaś oddech
na kamieniu śmierci
i tylko przez chwilę nie otwierasz oczu
mamo
wkrótce odepchnę stygnące powietrze
przekroczę ciemność
zamieszkać w domu Ojca
usiądę w fotelu obok ciebie
który zdążysz przygotować
tak pisałaś w mych snach
a ja chodzę w nich codziennie
sercem wiernym jak latarnia morska
mając w pamięci
co wszystko tu na ziemi
kończy się szybciej niż musi

BOGUSŁAWA SZOPA

Zagrody

wyróżnienie

GDZIEŚ

Droga pośród traw
wydeptana
ludzką myślą
nad głową
Boska dłoń
rozpostarta płachta nieba
gdzieś Jego wzrok
na drodze wędrowiec
stąpa odważnie
łydki łaskoczą trawy
pod stopą
zmiażdżone marzenia
zmałałe do glisty

Zagrody, 4.06.2012 r.

ZBIGNIEW ZALESIŃSKI

Leszno

wyróżnienie

POETA

Poeta musi dotknąć zła
Bo poeta jest jak dziecko
Musi się sparzyć
Zanim okiełzna swój płomień

Poeta musi posmakować smutku
Bo poeta jest jak skoczek
Musi spaść z przestworzy
Zanim zacznie szybować ze spadochronem

Poeta musi zobaczyć dobro
Bo poeta jest jak mimoza
Musi się najpierw skulić
Zanim zacznie rozdawać swe myśli

Poeta musi poczuć szczęście
Bo poeta jest jak motyl
Musi karmić się nektarem
Żeby jego słowa nauczyły się mówić

KONFRONTACJE 2012 WYSTAWA POKONKURSOWA

FOTOGRAFIA

Lidia Beata Barej – Wałcz

- zestaw „Neoprzestrzeń II” 1-4 – 70x100;

Marek Bereźnicki – Leszno

- zestaw „Konfrontacje życiowe”: „Wiara”, „Ból”, „Oczekiwanie”, „Siła”, „Zwycięstwo” – 40x30;

Patrycja Chudy – Katowice

„Głos betonowych osiedli”, „Ulotność” – 20x30,5;

Andrzej Haegenbarth – Poznań

- „Nad jeziorem”, „Mój Berlin” – 50x70;

Bożena Fibik-Beim – Poznań

- z cyklu „Ptaki” – „Kaczka” – 30x43;

Maciej Józefiak – Poznań

- „Szaro, a jednak...”, „Inna planeta” – 30x43, „Za dalą dal” – 20x43, „Czerwony punkt” – 43x30;

Kamila Maria Kampa – Leszno

- „Zamilczenie” – 30x43;

Natalia Kołodziej – Leszno

- zestawy: „Pokolenie” 1-3 – 30x45, „E.W.A” 1-3 – 50x40;

Barbara Kubiak-Sobczak – Poznań

- „Terakotowa armia” – 70x50;

Klaudia Mazur – Żarnowiec

- „Cisza ulicy” – 20x30;

Karolina Mickiewicz – Jarosław

- „Portret emocjonalny” – 30x21;

Anna Najdyhor – Mokre

- „Akapit” 1-4 – 21x29;

Marek Niezabitowski – Stare Miasto

- „Rybim okiem” – 20x30;

Sonia Piasecka – Śrem

- „Targowisko wspomnień” – 29x21,5;

Radosław Stachowiak – Leszno

- „Berek” – 20x30;

Zbigniew Walewski – Nysa

- z cyklu „Emocje” – „Wio...” – 30x45, „Twarz utracona”, „Wysokie progi” – 45x30;

Anna Zdebska – Poznań

- „Chirurgia muzyczna” – „Kontrabas” – 30,5x47,5;

Michał Mikołaj Zgoła – Poznań

- „Pełnia”, „Eurydyka” – 50x70, „Provehito in Altum” – 60x50.

PLASTYKA

Łucja Adamiak – Leszno

- tryptyk „Zachody słońca” – olej, 60x60;

Krystyna Banaszek – Gostyń

- „Interpretacja dowolna” – akryl, 40x60;

Jerzy Błaszczak – Gostyń

- z cyklu „Postaci” – tempera, 70x85;

Elżbieta Borowiak – Leszno

- „Tulipany” – 40x30, „Witrażowe inspiracje”: I. „Tulipany”, II. „Jesienny klimat”

- akwarele, 30x40, „Cisza – olej, 70x50;

Halina Donke – Leszno

- „Jamniczka”, „Marzyciel”, „Kocurek” – akwarele, 30x40;

Bogumiła Gabriela Drivdal - Gorzów

- „Chleba naszego” – akryl, 28x32, „Zimowe kwiaty” – akryl, 37x37;

Bożena Fibik-Beim – Poznań

- „Zboże” – olej, 54x65, „Irysy” – mal. na jedwabiu, 42x43,5;

Bożena Gerowska – Gostyń

- „Anioł harmonii” – mal. na jedwabiu, 40x30;

Janina Goździewicz – Góra

- „Skrzywana tożsamość” – pastel, 70x50;

Monika Kamińska – Nysa

- „Wezwanie” – 21x30, „Zuzanna i...” – 25x25, „Tęsknoty” – 19x65, „Muzyczny pamiętnik” – 21x69, „Wspomnienia” – 21x69, tech. mieszane;

Elżbieta Kmak - Poznań

- „W moim mieście”, „Chroń i kochaj morze” – mal. na jedwabiu, 40x50;

Bogumiła Kokosińska – Leszno

„Słoneczne popołudnie” – akwarele, 56x42;

Ireneusz Komisarz – Gostyń

- „Chwasty” – olej, 70x70;

Magdalena Kornilowicz – Gostyń

- „Trzciniowie”, „Mokradła” – oleje na płótnie, 40x40;

Barbara Kubiak-Sobczak – Poznań

- „Nad rzeką Lee – Chiny”, „Rzeka smocza w Chinach” – akryl, tech. mieszana, 40x50;

Jerzy Kurzawski – Leszno

- „Solistka”, „Świat owadów”, „Apokalipsa” – akwarele, 48x36;

Marta Odbierzyleb – Tarnów

- „Jesienny pejzaż” – 30x40, „Pejzaż morski” – 18x24, „Pejzaż wiejski” – 18x24, „Pejzaż z latarnia morską” – 18x24 – prace olejne;

Halina Olechowska-Cwanek – Ropczyce

- „Pierwotny impuls”, „Zapis chwili”, „Nowy układ” – ołówek 77x57;

Maciej Piotrowski – Leszno

- „Perspektywa przestrzeni” – 117x91 i 91x90, „Schody” – 117x81, „Akt męski” – 120x100 – prace olejne;

Lilianna Pleńkowska – Żywiec

- „Matka Boska z aniołami” – linoryt, 70x50;

Aneta Początek – Wolsztyn

- „Intuicja pejzażu” IV i VI – oleje, 140x100, „Ona i...” – węgiel, 100x70;

Karolina Procajło – Opole

- „Dziobane” – grafika, linoryt 50x21;

Maria Helga Radochońska – Opole

- „Wiatraki” – 50x70, „Morze i plaża” – 40x80;

Antonina Radzięda – Jasień

- „Piękne szaty króla – czy widzicie?” – 40x51;

Monika Ratajczak – Leszno

- „Strachy na wróble” – 54x39, „Strach polny” – 39x53 – oleje na płótnie;

Izabela Skorzec – Rosnówko

- „Sad w nocy” – 90x100, „Sad” – 80x100, „Pole” – 100x90 – akryl, „Zima” – 90x100, „Pole 1” – 90x100 – prace olejne;

Grażyna Sobolewska – Leszno

- „Martwa natura z lampą” – akryl, 45x32;

Natalia Sroka – Grzebienisko

- „Valdrada” – akryl na płótnie, 50x110;

Stanisław Szymkiewicz – Gostyń

- „Zaproszenie dla wędkarzy” – olej, 30x40;

Alicja Wolska – Żagań

- dyptyk „Adam i Ewa XXI w.” – akryl, 70x50;

Małgorzata Zgoła – Poznań

- „Straż nocna”, „1913” – grafika, tech. własna, 60x50;

Benedykt Żyto – Leszno

- „Pejzaż z Trzebosza”, „Sianokosy w Bieszczadach” – prace olejne, 40x50.

XXXI KONFRONTACJE 2012 WYKAZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

Adamiak Łucja – Leszno – plastyka
Banaszkiewicz Krystyna – Gostyń – plastyka
Barej Lidia Beata – Wałcz – fotografia
Barteczka Marcin – Rawicz – dział literacki
Bereźnicki Marek – Leszno – fotografia
Błaszczyk Jerzy – Gostyń – plastyka
Boeske Dominika – Chodzież – dział literacki– fotografia
Bonarski Jerzy – Białogard – dział literacki
Borowiak Elżbieta – Leszno – plastyka
Brambor Magdalena – Leszno – dział literacki
Bujanowski Norbert Andrzej – Mrągowo – dział literacki
Buraczewski Tadeusz – Reda – dział literacki
Chudy Patrycja – Katowice – fotografia
Ciszewska Urszula – Racot – dział literacki
Dobrzyńska Anna Maria – Wschowa – dział literacki
Donke Halina – Leszno – plastyka
Drivdal Bogumiła Gabriela – Gorzów – plastyka
Fibik-Beim Bożena – Poznań – fotografia – plastyka
Gerowska Bożena – Gostyń – plastyka
Gładek Dominika – Wilkowice – dział literacki
Gołębiewska Wanda – Płock – dział literacki
Goździewicz Janina – Góra – plastyka
Haegenbarth Andrzej – Poznań – fotografia
Hyla Katarzyna – Moraczewo – fotografia
Janicka Martyna – Legnica – fotografia
Józefiak Maciej – Poznań – fotografia
Józefowicz Izabela – Kościan – fotografia
Kamińska Monika – Nysa – plastyka
Kampa Kamila Maria – Leszno – dział literacki – fotografia
Klak Sabina – Leszno – dział literacki
Klimaszewska Bożena – Augustów – dział literacki
Kmak Elżbieta – Poznań – plastyka
Kokosińska Bogumiła – Leszno – plastyka
Kokot Anna – Przeźmierowo – dział literacki
Kołoska Janusz – Piekary Śląskie – dział literacki
Kołodziej Natalia – Leszno – fotografia
Komisarek Ireneusz – Gostyń – plastyka
Korniłowicz Magdalena – Gostyń – plastyka
Kubiak-Sobczak Barbara – Poznań – fotografia, plastyka
Kucfir Lila – Międzyzylesie – plastyka
Kurzawa Żaneta – Kobylin – dział literacki
Kurzawski Jerzy – Leszno – plastyka
Kuśnierek Eugeniusz – Kościan – dział literacki

Luty Leszek – Sosnowiec – dział literacki
Mazur Klaudia – Żarnowiec – fotografia
Mazur Ryszard Adam – Leszno – dział literacki – fotografia
Mądry Józef – Jutrosin – dział literacki
Mendyka Jadwiga – Rydzyna – dział literacki
Mickiewicz Karolina – Jarosław – fotografia
Miliński Dariusz – Lubomierz – dział literacki
Najdyhor Anna – Mokre – fotografia
Niezabitowski Marek – Stare Miasto – fotografia
Odbierzyleb Marta – Tarnów – plastyka
Ogrodowski Jan – Poznań – fotografia
Olechowska-Cwanek Halina – Ropczyce – plastyka
Paterek Paulina – Pogorzela – plastyka
Piasecka Sonia – Śrem – fotografia
Piotrowski Maciej – Leszno – plastyka
Pleńkowska Lilianna – Żywiec – plastyka
Plewa Agnieszka – Kępno – dział literacki
Początek Aneta – Wolsztyn – plastyka
Procajło Karolina – Chabrów – plastyka
Ptak Patrycja – Pępowo – dział literacki
Rachwał Anna – Lesko – dział literacki
Radochońska Helga Maria – Opole – plastyka
Radzęda Antonina – Jasień – dział literacki – plastyka
Ratajczak Monika – Leszno – plastyka
Rozsak Aleksander – Głogów – dział literacki
Rozsak Gabriel – Rydzyna – dział literacki
Skorzec Izabela – Rosnówko – plastyka
Sobolewska Grażyna – Leszno – plastyka
Sroka Natalia – Grzebienisko – plastyka
Stachowiak Radosław – Leszno – fotografia
Staniewski Józef – Gronówko – plastyka
Stankiewicz Jerzy – Góra Śląska – dział literacki
Statucka Agnieszka – Nochow – dział literacki
Szafranek Ireneusz – Pępowo – dział literacki
Szopa Bogusława – Zagrody – dział literacki
Szymkiewicz Stanisław – Gostyń – plastyka
Walewski Zbigniew – Nysa – fotografia
Więckowska Milada – Rybnik – plastyka
Wolska Alicja – Żagań – plastyka
Zalesiński Zbigniew – Leszno – dział literacki
Zborowska Maria Irena – Gostyń – dział literacki
Zdebska Anna – Poznań – fotografia
Zgoła Małgorzata – Poznań – plastyka
Zgoła Michał Mikołaj – Poznań – fotografia
Zielazny Anna – Słowikowo – dział literacki
Żyto Benedykt – Leszno – plastyka



208.900



Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury w Lesznie
zaprasza twórców do udziału

**W XXXII OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE
LITERACKO-FOTOGRAFICZNO-PLASTYCZNYM**

KONFRONTACJE 2013

W załączeniu regulamin konkursu i wzór karty uczestnictwa

Zarząd LSTK

KONFRONTACJE 2013

KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE

(literackim, fotograficznym, plastycznym)

Godło autora: wiek autora: PESEL

Imię i nazwisko

Miejsce zamieszkania:

Pocztą - miejscowość, kod pocztowy

Ulica nr domu mieszkania

e-mail: telefon

WYKAZ NADESŁANYCH PRAC:

Nr tytuł pracy (technika, format)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Oświadczenie:

Oświadczam, że zgłoszone na konkurs prace są moim dziełem, wykonane w ostatnich 2 latach. Wyrażam zgodę na ich udział w wystawie, nieodpłatne publikowanie i reprodukowanie oraz dysponowanie moimi danymi (zawartymi w karcie zgłoszeniu) w związku z organizowanym konkursem.

Data

Podpis

XXXII Ogólnopolski Konkurs Literacko-Fotograficzno-Plastyczny

KONFRONTACJE 2013

Organizatorzy: Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury w Lesznie, Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie, Urząd Miasta Leszno, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, Starostwo Powiatu Leszczyńskiego.

I. Uczestnik konkursu ma prawo nadesłać:

- **W dziale literackim** (w 3 egzemplarzach - czcionka Times New Roman 12)
 - w poezji: jeden zestaw do 6 wierszy;
 - w prozie: 1-2 prace /opowiadanie, reportaż, felieton, nowela, esej/ do 4 stron.
- **W dziale fotografii:** do 6 prac (pojedyncze lub w zestawie, czarno-białe lub barwne) w formacie minimum 30x40 (prace nieoprawione w antyramy, niepodklejane).
- **W dziale plastyki:** do 6 prac z dziedziny: malarstwa, grafiki i rysunku, tkaniny artystycznej. Prace winny być przygotowane do ekspozycji (passe-partout, ramy w obrazach olejnych, nie oprawione w antyramę pod szkłem).

II. Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich zajmujących się twórczością literacką, fotograficzną, plastyczną. Warunek - ukończone 16 lat.
2. Tematyka i technika prac jest dowolna.
3. Udział w konkursie mogą wziąć prace wykonane w ostatnich 2 latach, dotychczas nie nagradzane na innych konkursach i wystawach.
4. Uczestnictwo w konkursie jest płatne. Uczestnik wpłaca 30,- zł na konto LSTK w BGŻ S.A nr 17 2030 0045 1110 0000 0022 6100 do dnia 30.09. 2013 r.
5. Każda praca winna być oznaczona tytułem i godłem autora. Do prac należy dołączyć kopertę opatrzoną godłem autora, zawierającą wewnątrz kartę zgłoszenia z następującymi danymi: imię i nazwisko autora, wykaz nadesłanych prac, dokładny adres zamieszkania (ulica, nr domu, miejscowość, kod pocztowy). Każdy autor może wystąpić w konkursie tylko pod jednym godłem.
6. Prace należy nadsyłać z napisem: „KONFRONTACJE 2013” – konkurs literacki, fotograficzny lub plastyczny na adres:

Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury

Centrum Kultury i Sztuki

ul. Narutowicza 69, 64-100 Leszno

7. Ostateczny termin nadsyłania prac mija z dniem 30 września 2013 r.

Szczegółowy regulamin może być przesłany twórcom zainteresowanym konkursem na wskazany adres domowy.

Komisarz Konkursu
Roman Józefiak

e-mail: lstk@leszno.edu.pl

tel. kom LSTK 691 765 091

Imprezy towarzyszące:

otwarcie wystawy
„KONFRONTACJE 2012”

z pracami nagrodzonymi i wyróżnionymi
W XXXI OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE
LITERACKO - FOTOGRAFICZNO - PLASTYCZNYM

PIĄTEK, 16 LISTOPADA 2012, GODZ. 17.00
GALERIA W RATUSZU - LESZNO - RYNEK

WYSTAWA
„KONFRONTACJE 2012”

GALERIA W RATUSZU - LESZNO - RYNEK

19 LISTOPADA DO 1 GRUDNIA 2012 r.

czynna: poniedziałek - wtorek - czwartek - piątek - godz. 12.00 - 15.00
środa 15.00 - 18.00

„KONFRONTACJE 2012”
PODSUMOWANIE KONKURSU

SPOTKANIE UCZESTNIKÓW,
WRĘCZENIE NAGRÓD, DYPLOMÓW

SOBOTA 1 GRUDNIA 2012 GODZ. 12.00
GALERIA W RATUSZU - LESZNO - RYNEK

ALMANACHY POETYCKIE

z serii wydawniczej

„ZESZYTY LITERACKIE”

Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury od wielu lat wydaje tomiki poetyckie prezentujące twórczość poetów regionu leszczyńskiego.

Serię wydawnictw zapoczątkował almanach w roku 1993 pt. „Sny na odległość”. Na promocji tego tomiku zrodził się pomysł stałej prezentacji twórczości poetów w serii wydawniczej „Zeszyty literackie”.

W tej serii wydano 17 tomików poetyckich:

„Wyznania”	- 1996 r.
„Pomyślnie horoskopy”	- 1997 r.
„Dotykam twych strun”	- 1998 r.
„Na ratuszowej wieży”	- 1998 r.
„Po obu stronach czasu”	- 1999 r.
„Blżej siebie”	- 2001 r.
„Ponad krawędź snu”	- 2002 r.
„A we mnie płomień”	- 2003 r.
„Ślad po prawdzie”	- 2004 r.
„Na otwartej dłoni”	- 2005 r.
„Podobni snom i niepodobni”	- 2006 r.
„Choćby poręczy błądy cień”	- 2007 r.
„Nie bacząc na okoliczności”	- 2008 r.
„Nawiasem mówiąc”	- 2009 r.
„Szukając dziecka w sobie”	- 2010 r.
„A ja ciągle z tej strony”	- 2011 r.
„Nie bój się zmierzchu”	- 2012 r.

Teksty do Zeszytu Literackiego nr 18 należy nadsyłać na nasz adres:

Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury
ul. Narutowicza 69, 64-100 Leszno
do 20 stycznia 2013 r.

Promocja tomiku odbędzie się na imprezie pn. „Wiosna z Pegazem”.
w Teatrze Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie.



208900

